



Lieven de Key (ca 1560-1627)

Lieven de Key, geboren in Gent (circa 1560), vluchtte met vele duizenden streekgenoten in 1584 uit de Zuidelijke Nederlanden voor de Hertog van Parma en vestigde zich in Haarlem. Hij werd in 1593 aangesteld als 'stadts meester metselaar ende fabrycq'. Lieven de Key wordt daarmee beschouwd als de eerste stadsarchitect/stadsbouwmeester van Haarlem.

Lieven de Key Penning

In 2009 werd de eerste Penning uitgereikt aan Marjan Scharloo, directeur van het Teylers Museum, voor voortreffelijk opdrachtgeverschap bij de uitbreiding van het museum. De prijs is ingesteld op voorstel van de toen net aangetreden stadsbouwmeester Max van Aerschot en werd uitgereikt door wethouder Chris van Velzen. In het tweede jaar van uitreiking werd aan de prijs ook een publieksprijs gekoppeld. Het was de nadrukkelijke wens van het Haarlemse gemeentebestuur door het instellen van deze prijs en het toevoegen van de publieksprijs de belangstelling voor de verbetering van de architectonische, stedenbouwkundige, landschappelijke en cultuurhistorische kwaliteit van de stad te stimuleren.

Er is voor gekozen in een cyclus van drie jaar het thema's: monumenten, architectuur en stedenbouw en landschap af te wisselen. De prijs kan zowel aan de ontwerper als aan de opdrachtgever worden gegeven.

Het Haarlems Dagblad heeft vanaf 2010 het idee van de publieksprijs omarmd door in de krant aan de genomineerden voor de Penning veel aandacht te schenken en oproepen te plaatsen een stem uit brengen op een van de genomineerden.

De Lieven de Key Penning zelf wordt toegekend door een vakjury onder voorzitterschap van de wethouder ruimtelijke ordening van de gemeente Haarlem, en verder bestaand uit de stadsbouwmeester, de voorzitter van de Vereniging Haarlem, de directeur van het Architectuur en Bouwhistorisch Centrum ABC, een architectuurhistoricus, en een wisselend lid afhankelijk van het thema van het jaar.

2010 Architectuur

Winnaar Lieven de Key Penning: Frits van Dongen, Architecten Cie, verbouwing Philharmonie
Winnaar Lieven de Key Publieksprijs: Angie Abbink, Abbink x De Haas Architecten, De Korrels, Schotersingel

Jury: Ewout Cassee, wethouder, Max van Aerschot, stadsbouwmeester, Frans Willem Lantink, voorzitter Vereniging Haarlem, Gabriel Verheggen, directeur ABC, Wim de Wagt, architectuurhistoricus



2011 Stedenbouw

Winnaar Lieven de Key Penning: Patrick Franssen, Architectuurstudio Herman Hertzberger, Schoolnaer
Winnaar Lieven de Key Publieksprijs: Bob van Reeth, AWG Architecten, Ripperda

Jury: Ewout Cassee, wethouder, Max van Aerschot, stadsbouwmeester, Frans Willem Lantink, voorzitter Vereniging Haarlem, Gabriel Verheggen, directeur ABC, Wim de Wagt, architectuurhistoricus



2012 Monumenten

Winnaar Lieven de Key Penning: Jan Bakkers, Jan Bakkers Architecten, Rechtbank Jansstraat
Winnaar Lieven de Key Publieksprijs: Martin Busker, Gemeente Haarlem, Bakenesserkerk

Jury: Ewout Cassee, wethouder, Max van Aerschot, stadsbouwmeester, Frans Willem Lantink, voorzitter Vereniging Haarlem, Wim de Wagt, architectuurhistoricus, Patrick Franssen, winnaar Penning 2011, Esther Agricola, directeur monumentenzorg, gemeente Amsterdam



2013 Architectuur

Winnaar Lieven de Key Penning: Sylvie Beugels, Mecanoo Architecten, Sterrencollege
Winnaar Lieven de Key Publieksprijs: Vera Yanovshchinsky, ism Pré Wonen, Slauerhoff Complex

Jury: Ewout Cassee, wethouder, Max van Aerschot, stadsbouwmeester, Frans Willem Lantink, voorzitter Vereniging Haarlem, Gabriel Verheggen, directeur ABC, Wim de Wagt, architectuurhistoricus, Jan Bakkers, winnaar Penning 2012



2014 Stedenbouw

Winnaar Lieven de Key Penning: Merijn de Jong, heren 5 architecten, Huis van Hendrik
Winnaar Lieven de Key Publieksprijs: Merijn de Jong, heren 5 architecten, Huis van Hendrik

Jury: Joyce Langenacker (tot 1-11-2014 Ewout Cassee), wethouder, Max van Aerschot, stadsbouwmeester, Frans Willem Lantink, voorzitter Vereniging Haarlem, Gabriel Verheggen, directeur ABC, Wim de Wagt, architectuurhistoricus, Steven Slabbers, directeur Bosch Slabbers, tuin en landschapsarchitectuur.



2015 Monumentenzorg renovatie en hergebruik

Winnaar Lieven de Key Penning: Baud Schoenmaeckers, Seinwezen
Winnaar Lieven de Key Publieksprijs: Robert Bolhuis, opdrachtgever restauratie Uyt den Bosch

Jury: Jeroen van Spijk, wethouder, Max van Aerschot, stadsbouwmeester, Frans Willem Lantink, voorzitter Vereniging Haarlem, Gabriel Verheggen, directeur ABC, Wim de Wagt, architectuurhistoricus, Mariette Polman, architectuurhistoricus - Polman Advies



2016 Architectuur

Winnaar Lieven de Key Penning: Mopet architecten, Villa Euverman, Prinsen Bolwerk
Winnaar Lieven de Key Publieksprijs: Ritzen Architecten, Hof van Dumont

Jury: Jeroen van Spijk, wethouder, Max van Aerschot, stadsbouwmeester, Frans Willem Lantink, voorzitter Vereniging Haarlem, Gabriel Verheggen, directeur ABC, Wim de Wagt, architectuurhistoricus, Merijn de Jong, Heren 5 architecten, winnaar Penning 2014.



2017 Stedenbouw en landschapsarchitectuur

Winnaar Lieven de Key Penning: Henri van Bennekom, Haarlemmer Kweektuin
Winnaar Lieven de Key Publieksprijs: Diana Bakboord, Gemeente Haarlem, Groene schoolpleinen

Jury: Jeroen van Spijk, wethouder, Max van Aerschot, stadsbouwmeester, Martin van Bleek, voorzitter Vereniging Haarlem, Gabriel Verheggen, directeur ABC, Wim de Wagt, architectuurhistoricus, Marlies van Diest, Marlies van Diest Ontwerp



2018 Monumenten, hergebruik

Winnaar Lieven de Key Penning: Ann-Katrin Adolph (Hendrick de Keyser), Huis Barnaart
Winnaar Lieven de Key Publieksprijs: Suzanne Ellis (Koning Ellis Architecten), Rijkskweekschool

Jury: Floor Roduner, wethouder, Martin van Bleek, voorzitter Vereniging Haarlem, Gabriël Verheggen, directeur ABC, Wim de Wagt, architectuurhistoricus, Karin Westerink, Hoofd Monumentenzorg Amsterdam



2019 Stedenbouw en landschapsarchitectuur

Winnaar Lieven de Key Penning: Gus Tiels (korth tiels architecten), De Molenwiek
Winnaar Lieven de Key Publieksprijs: Diederik Dam (Dam & Partners), Clubhuis RFC Haarlem

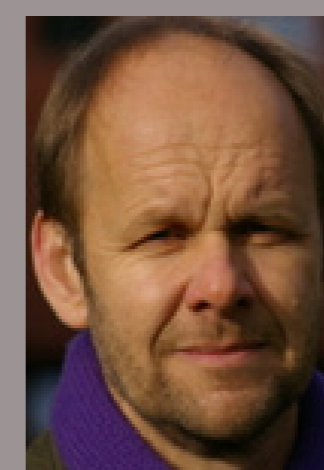
Lieven de Key Lezing: Wouter Veldhuis
Jury: Floor Roduner, wethouder, Willem Hein Schenk, stadsarchitect, Martin van Bleek, voorzitter Vereniging Haarlem, Gabriël Verheggen, directeur ABC, Wim de Wagt, architectuurhistoricus, Marjolein van Eig, architect BureauVanEig

Secretaris jury: Hans van der Straaten, voormalig hoofd ruimtelijk beleid Gemeente Haarlem



Jury 2020

Floor Roduner, wethouder, voorzitter, Willem Hein Schenk, stadsarchitect, Martin van Bleek, voorzitter Vereniging Haarlem, Gabriel Verheggen, directeur ABC, Wim de Wagt, architectuurhistoricus, Sylvia Karres, directeur Karres en Brands, Hans van der Straaten, voormalig hoofd van de afdeling ruimtelijk beleid van de gemeenten Haarlem, fungeert als secretaris van de jury.



Aan het begin van het jaar wordt gestart met een inventarisatie van de mogelijke kandidaten voor de Lieven de Key Penning. De eerste bron voor deze inventarisatie is de gemeentelijke administratie van projecten en bouw- en omgevingsvergunningen. Vervolgens worden diverse stakeholders bevestigd op hun kennis van de stad en van mogelijke kandidaten voor de Penning. Dat werk wordt in opdracht van de jury verricht door medewerkers van de afdeling ruimtelijk beleid van de gemeente Haarlem en vrijwilligers. Een enkele keer is ook een oproep in het Haarlems Dagblad geplaatst om kandidaten voor te dragen. Er worden kerngegevens verzameld van de voorgedragen kandidaten/objecten. Dit mondt uit in een groslijst. Deze lijst wordt vlak na de zomer voorgelegd aan de vakjury die uit deze lijst tien kandidaten selecteert. Deze nominaties worden bekend gemaakt en de genomineerden worden gevraagd een poster op A1 formaat te maken met alle relevante informatie van het object. Deze posters worden geëxposeerd in het ABC gedurende een aantal weken en de bezoekers kunnen in het ABC een stem uitbrengen. Het Haarlems Dagblad verzorgt een reportage waarin alle genomineerden bekend worden gemaakt. Op de website van de gemeente Haarlem worden de kandidaten ook getoond en wordt de mogelijkheid geboden een stem op een van de kandidaten uit te brengen.

De vakjury bezoekt in oktober de 10 objecten en beslist zo mogelijk diezelfde dag welke kandidaat de Penning krijgt. Een paar dagen voor de uitreiking wordt de stemming voor de Publieksprijs gesloten.

