



Dag van de Architectuur
20 juni 2020

NS Treinmodernisering Haarlem

Revisie LoopWerken

Hal 12



Onderhoud van treinen/moderniseren

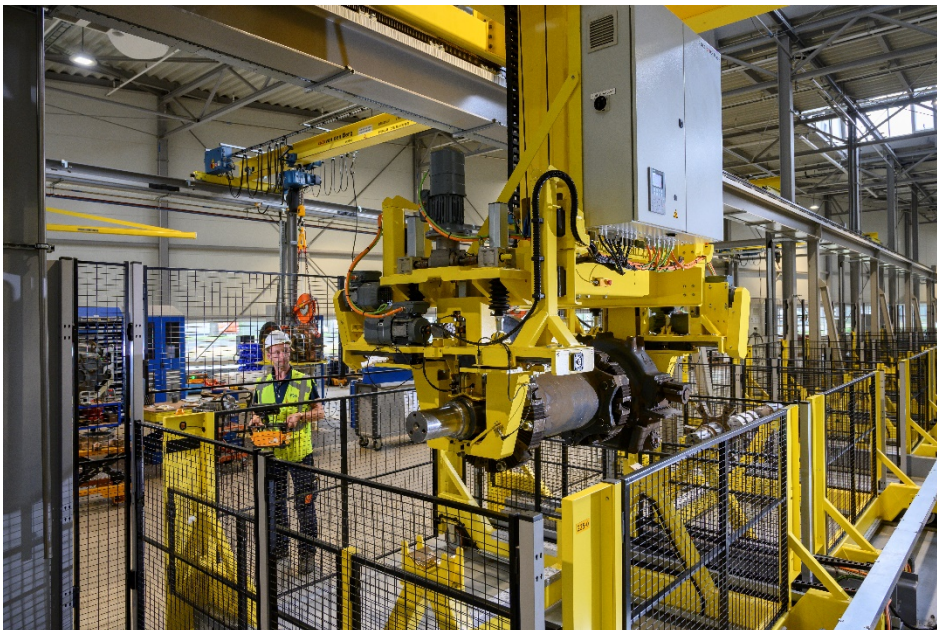
NS verzorgt de modernisering en revisie van grote materieelseries. De meeste werkzaamheden vinden plaats in onze grootste werkplaats: NS Treinmodernisering Haarlem (kortweg NSTM). Dat geldt voor de draai- en wielstellen, de casco-treinstellen en alle interieurs.



*Plattegrond NS treinmodernisering Haarlem (*bron Google Maps)

Revisie LoopWerken

In 2014 wordt Woensdregt Holtz Architecten uitgenodigd om het ontwerp te maken voor een uitbreiding en een totaal nieuw beeld voor Revisie LoopWerken (kortweg RLW), hal 12. Bij RLW worden draai- en wielstellen gereviseerd. Het gehele proces wordt gemoderniseerd. Dit hypermoderne proces is te zien in het te downloaden filmpje. Scan daartoe de geplaatste QR-code. Zeer de moeite van het bekijken waard!



* Afbeelding van het proces in de hal



*Aanbouw RLW 1987

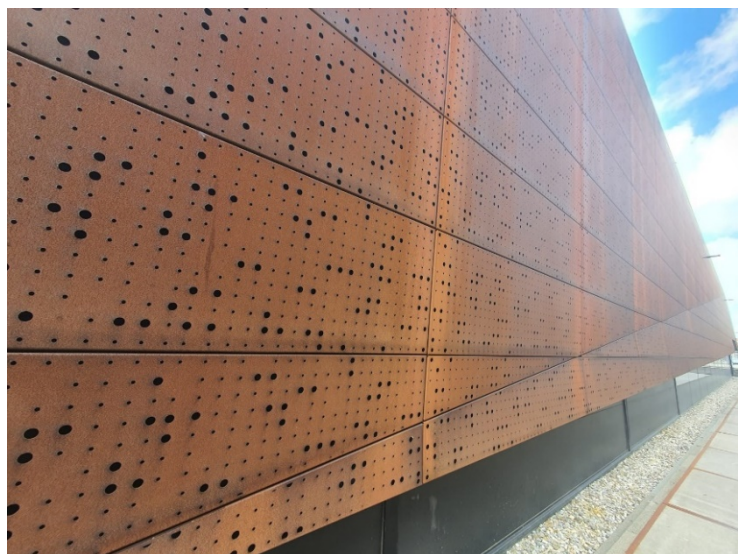
Het gebouw uit 1987 wordt volgens het voorstel van Woensdregt Holtz Architecten uitgebreid en geheel voorzien van een nieuwe gevel.

Voor het ontwerp is **BREEAM** gehanteerd. BREEAM is een duurzaamheidskeurmerk voor het realiseren van duurzame gebouwen met minimale milieu-impact. De viersterren BREEAM Excellent score doelstelling is hierbij behaald. Een gebouw om trots op te zijn!

Deze score is onder andere behaald omdat er 1235 zonnepanelen op het dak zijn geplaatst en er voldoende plek is gecreëerd voor flora en fauna. Er zijn namelijk insectenhôtels, vleermuiskasten, begroeiing op het dak en diverse nestgelegenheden voor verschillende soorten vogels gecreëerd.

Voorgenomen werd, dat de nieuwe hal consistent, samenhangend en universeel moest zijn. Ondanks de grote schaal van het nieuwe gebouw moest deze meer passend zijn zo direct tegenover de rand van de oorspronkelijke binnenstad. Daarom is er ook voor gekozen om geen hekwerk te plaatsen langs het gebouw, maar deze volledig op te laten gaan met de oude binnenstad.

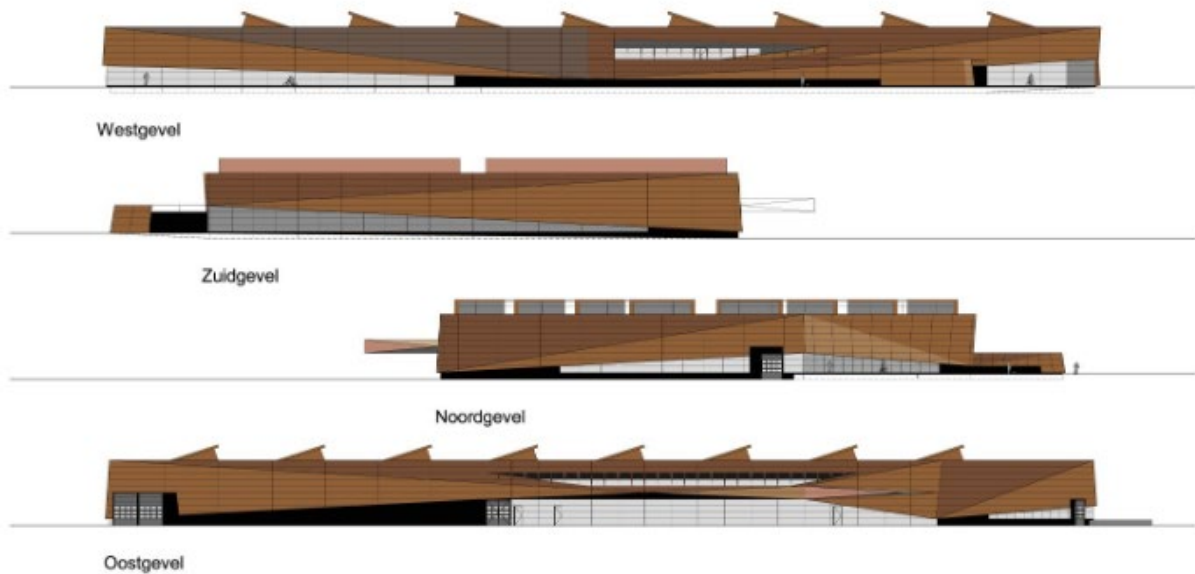
De nieuwe huid van RLW, hal 12 werd dus van corten-staal (en ja, dat materiaal roest) en heeft de bedoeling een verwijzing te zijn én een contrast te vormen met het hypermoderne proces intern, toch een soort van hoogtechnisch laboratorium. De uitdrukking is die van het oer-materiaal, die harmonieert met metselwerk en de oude binnenstad. Om deze huid verder te verfijnen en verzachten is een complex patroon van ronde perforaties aangebracht. Ieder gaatje is apart door een laser uitgesneden.



*Corten-staal, gebouw RLW

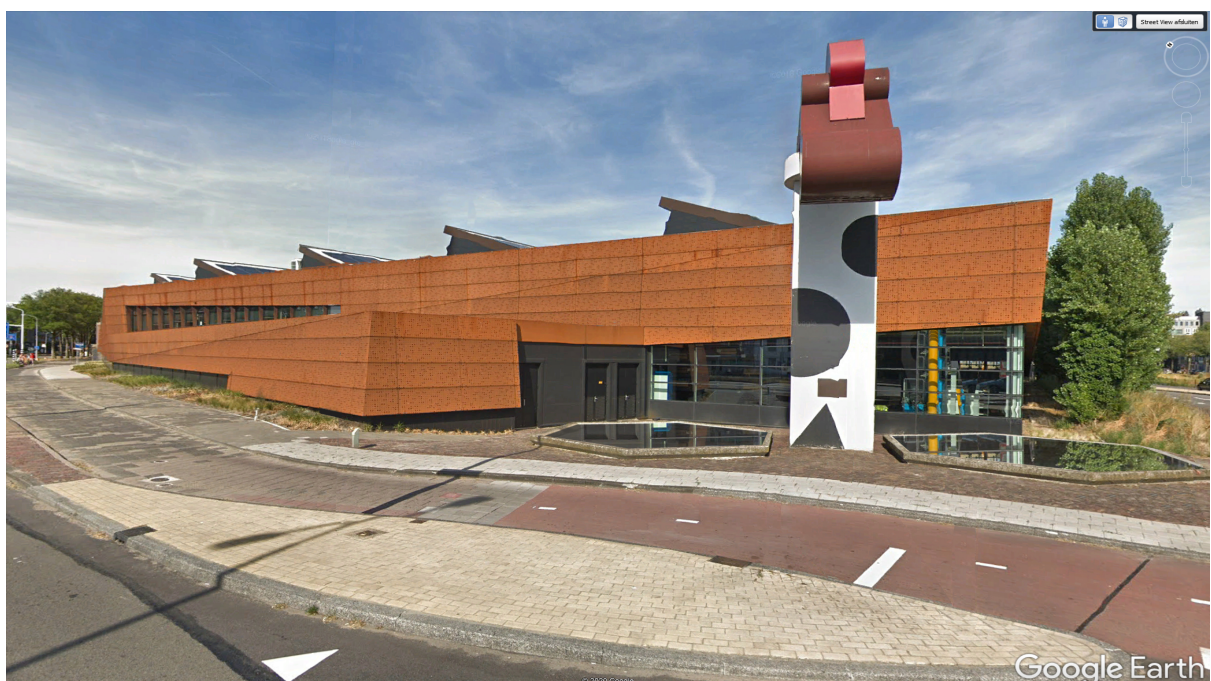


De opdracht luidde: één cultuur, één uitstraling, één gebouw. Woensdrecht heeft dat opgevat als een serieuze opgave en heeft gekozen voor verstrakken in plaats van het bestaande gebouw eenvoudig uit te breiden met meer lichtgrijze staalplaat.



*Ontwerp van de gevels (*bron Woensdrecht Holtz Architecten)

Langs de openbare weg is de plint maximaal geopend middels glaspuien tot een hoogte van 3,6 m in semi-structureel geklemde glasstroken. Dit geldt ook voor de gevels aan de Amsterdamsevaart en die aan de Gedempte Oostersingelgracht.



*Opname op straatniveau (*bron Google Earth)